

The beginning Ascalon's FURY



WALKTHROUGH

Avonturiers!

Je hebt de uitdaging van Ascalon's Fury geaccepteerd, maar het lijkt er op dat je wat hulp nodig hebt om de uitgang te vinden. Deze walkthrough zal je helpen, maar let wel op spoilers!

Als je de eerste grote puzzel in elkaar hebt gezet, zie je dat er drie ronde delen missen van een doolhof, waarvan je de uitgang moet zoeken. In het briefje dat ik in het notitieboek-je van meneer Eaton heb gestoken, kan je lezen dat de jonge meneer Eaton lang geleden door de vloer van een oude kerkruïne zakte. Na een aantal dagen in het labymint te hebben rondgezworven, wist hij de uitgang te vinden 'vermomd als een oud graf'.

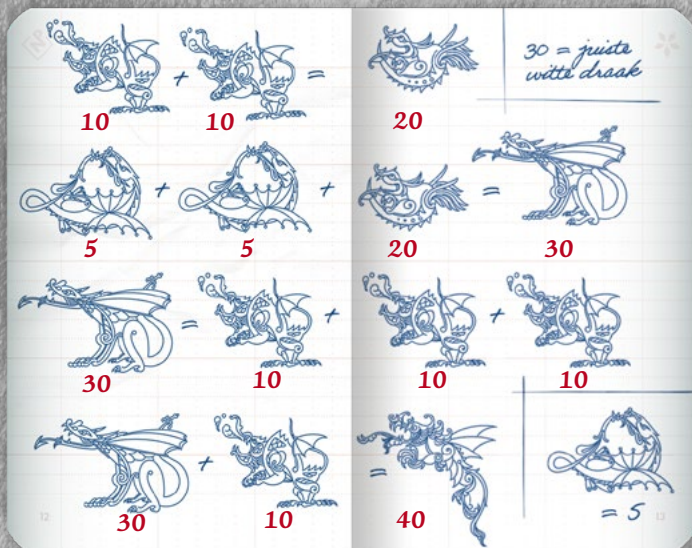
Het is nu jouw uitdaging om de uitgang van dit helse labymint op te sporen door de raadsels in de drie enveloppen op te lossen.

De oplossing bestaat uit de drie missende schijven, die niet alleen op de goede plek in de puzzel, maar ook nog eens op de juiste manier geplaatst moeten worden. Op hetzelfde briefje staat ook dat je op zoek moet naar 'het juiste schild'. De juiste plek en stand van de schijven en 'het juiste schild' gaat je dus een weg door het labymint opleveren, waarbij je op de grote puzzel start bij het figuurtje onder de kerk bij het gat in de vloer.

Envelop 1

Raadsel 1

Bij het eerste raadsel hoort de schijf met daarop Sint Joris, de ridder die beroemd werd, omdat hij een sneeuw witte draak doodde. Om de juiste plek en de juiste stand van de schijf in de grote puzzel te vinden, moet de ridder met zijn lans de juiste draak doden. Volgens het raadsel plaatste Sint Joris zijn lans ook nog eens precies in de bek van de draak. Maar welke draak is de juiste draak?



Op pagina 12 en 13 van Mr. Eaton zijn notitieboek, vind je een serie rekensommen die je kunt gebruiken om de juiste draak te vinden. Op de pagina staat: '30 = de juiste draak' en 'een van de witte draken = 5'. Wanneer je het getal 5 invult voor die draak, kan je de sommen verder oplossen.

De juiste draak:

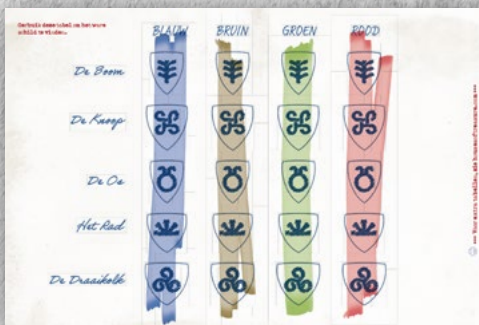


Er is maar één rond gat waarbij de speerpunt van Sint Joris precies naar de bek van de draak wijst én de paden op de schijf doorlopen in de paden op de grote puzzel. Je hebt de juiste plaats en de juiste positie van de eerste schijf gevonden!



Raadsel 2

De dode draak bewaakt de eerste hint van je schild. Zoals je hebt gezien, zit er ook een tabel met schilden in de envelop. Blijkbaar is een van de schilden in de tabel het juiste schild. In het notitieboekje van meneer Eaton zie je trouwens op bladzijde 24 en 15 de betekenis van de symbolen op de schilden.



In the previous riddle, you found out what the dragon looked like that St. George

killed by sticking his lance into its mouth. On page 15 of Jonathan's notebook, there's a list of dragons with shields behind them.



Bij het vorige raadsel ben je erachter gekomen hoe de draak eruit ziet die door Sint Joris is gedood door een lans in zijn bek te steken. In het notitieboekje van Jonathan staat op bladzijde 15

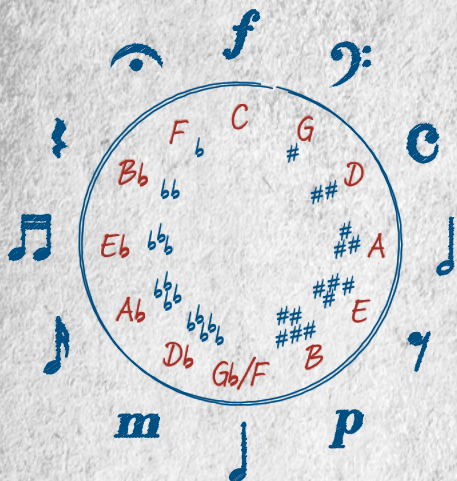


een rijtje draken met schilden erachter. Daar staat ook de juiste draak bij met daarachter een doorgestreept schild. In de tabel kan je de schilden met het betreffende symbool doorkruisen! Raadsel 2 is gekraakt: blijkbaar staat op het schild dat je zoekt geen symbool van de 'os'.

Envelop 2

Raadsel 3

Op de puzzel van de tweede schijf staat een harp. Als je het plaatje goed bestudeert, zie je dat er ook een wijzende hand op staat. Deze hand moet volgens het raadsel naar het juiste symbool wijzen. De noten van 'het lied' zijn blijkbaar de sleutel van de juiste plek in de grote puzzel en de juiste positie van de schijf met de harp. Maar naar welk lied zoek je?



Op bladzijde 16 van het notieboekje van meneer Eaton staat een fragment van het Lied van Ascalon. Daarnaast, op bladzijde 17, staat een vreemd schema met muzieksleutels eronder. Is er een verband te vinden tussen het Lied van Ascalon en het vreemde schema?

In het lied van Ascalon komt een symbooltje voor dat bestaat uit een groepje tekens die lijken op kleine b's. Hetzelfde groepje is te vinden in het vreemde schema. Daar



staat 'Eb', met daarvoor een muzieknoot. Op de grote puzzel kun je de muzieknoot ook vinden. Plaats de schijf met de harp in het ronde gat, vlakbij het symbool, en draai de schijf zodanig dat de hand naar het symbool wijst en de paden van de schijf aansluiten op de paden op de grote puzzel. Je hebt het eerste gedeelte van raadsel 3 gekraakt.



In de brief staat dat het symbool ook een aanwijzing is voor het juiste schild. Op bladzijde 18 van het notitieboekje van meneer Eaton staat het symbool met twee doorgestreepte schilden erachter. Streep deze schilden ook door in de tabel met de schilden. Raadsel 3 is nu volledig opgelost.



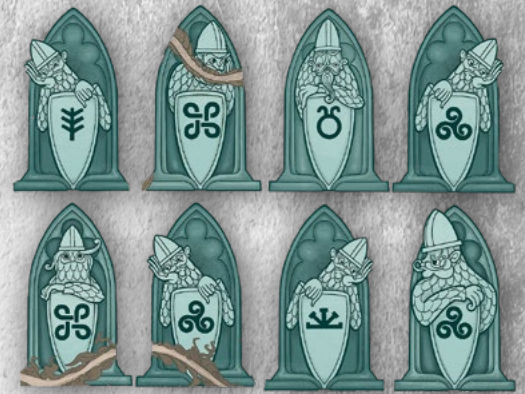
Raadsel 4

Raadsel 4 geeft nog een hint op je zoektocht naar het juiste schild. Dit raadsel betreft acht riddergraven die op de grote puzzel en in het notitieboekje van meneer Eaton te vinden zijn. Als je het raadsel hebt geraden, blijft maar één ridder met een bepaald schild over.

Je zoekt naar een ridder die moe is. Als je naar de ridders kijkt, zie je dat vier ridders met hun hoofd rusten op een hand. Dat moeten ridders zijn die moe zijn. De ridder die je zoekt, ziet het gevaar niet aan



zijn rechterkant. Hij zal naar links kijken. Van de andere vier ridders kan je er nu twee wegstrepen. Volgens het raadsel heeft hij ook 'geen beschermer van macht' en 'rust hij met wapenbroeders aan weerszijden van zijn graf'. Er blijft nu maar één ridder over die aan alle voorwaarden voldoet: die ridder heeft het 'rad' op zijn schild. Omdat in het boekje de riddergraven zijn doorgestreept, kan in de tabel met de schilden het 'rad' doorgestreept worden. Raadsel 4 is opgelost.



Envelop 3

Raadsel 5

Er is nog maar één schijf over en één open plek in de grote puzzel. De plek is duidelijk, alleen de juiste stand is nog een uitdaging. Op de rol staat een geheime taal. Volgens het raadsel is er een verband tussen de juiste stand van de schijf en wat er op de rol staat.

Op bladzijde 20, 21 en 22 van het notitieboekje van meneer Eaton wordt de taal uitgelegd. Als je de tekens op de rol vertaalt, krijg je E, A, G, N, en A (of T, dat ligt een beetje aan hoe je de taal leest). Op bladzijde 22 zie je dat de woorden in deze taal blijkbaar verticaal worden gelezen en dat je bovenaan moet beginnen. Op bladzijde 23 van het notitieboekje zie je een aantal Keltische woorden, waaronder ook EAGNA. Je kunt er dus van uitgaan dat het woord EAGNA moet zijn en dat 'E' dus boven van zitten.



Achter het woord EAGNA op bladzijde 23 staat een groen schild. In de tabel met de schilden blijft nu slechts één schild over: die met de **groene knoop**.

Raadsel 6

In de envelop zit ook de amulet van Ascalon. Daar staat een draagbare schijf op met een speerpunt, dezelfde punt als waarmee Sint Joris de witte draak heeft gedood. Op de buitenrand staat een aantal schilden. Laat de speerpunt wijzen naar het schild dat je hebt weten te vinden: het schild met de **groene knoop**. Leg nu de amulet met de schilden op de gele cirkel op de grote puzzel, zodanig dat de schilden op de puzzel en de schilden op de amulet gelijkliggen.



Nu kan je zien of alles goed staat. Begin op de plek op de grote puzzel waar de jonge Jonathan Eaton door de vloer van de kerk zakte en volg nauwkeurig de route. Eerst over de amulet van Ascalon, dan over de schijf met de harp om daarna de route te volgen over de schijf met Sint Joris. Dan ga je weer over de amulet van Ascalon en over de schijf met de Ogham-rol om uiteindelijk bij een graf uit te komen. Wat stond er ook alweer in het briefje dat in het notitieboekje van meneer Eaton zat? 'De uitgang vermomd als graf'...

Vouw nu de poster over de legpuzzel en draai het geheel voorzichtig om, zodat je de onderkant van de legpuzzel met het roodfilter kunt bekijken.

Goed gedaan!

W.D.

