

EL OJO DE ITZAMNA



TUTORIAL

¡Aventureros!

Habéis aceptado el reto del Ojo de Itzamna. Parece que necesitáis ayuda para entrar en el templo. Esta guía os servirá, pero tened cuidado con los *spoilers*.

Una vez que hayáis montado el primer gran rompecabezas, veréis el frontal de la cerradura del Templo de Itzamna, que alberga el Ojo de Itzamna, una legendaria piedra preciosa con poderes mágicos. Faltan dos partes: un círculo y un hexágono.

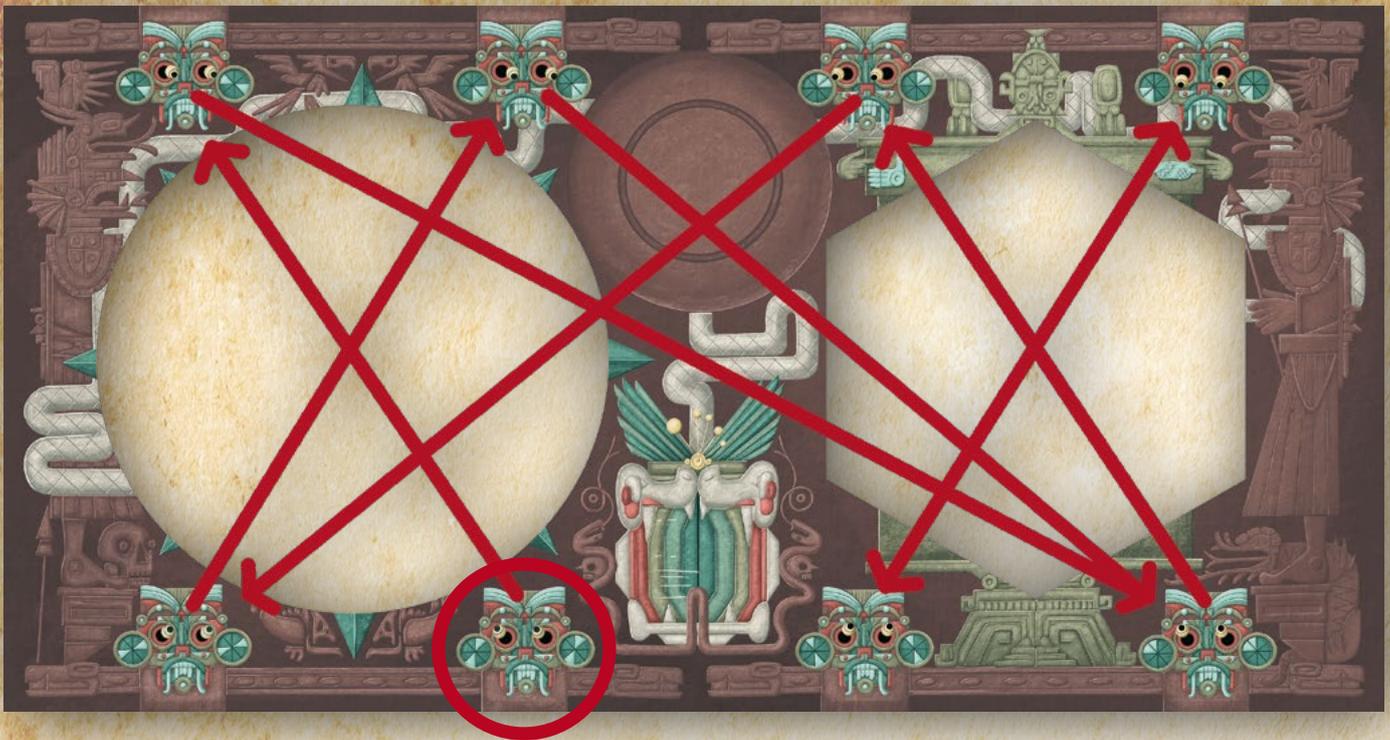
Vuestro reto es abrir la puerta del templo, colocando las dos piezas que faltan exactamente en la posición correcta. Pero hay más. Según las instrucciones y la nota en el cuaderno del Sr. Eaton, también debéis encontrar una gema con una forma y un color determinados.

Sobre 1

Enigma 1

Por lo visto, estáis buscando a los personajes enmascarados. ¿Pero qué significa realmente el texto? En el puzle grande, se ven rostros en la parte inferior y superior. El texto dice que uno permanece sin ser visto. Si os fijáis bien en los rostros, veréis que los ojos miran en distintas direcciones. Si seguís las líneas, veréis que se están mirando. ¿Sería posible que uno de los rostros quede sin ser visto por los demás? Efectivamente, una máscara está fuera de la vista de todos. ¿Pero qué debemos hacer?

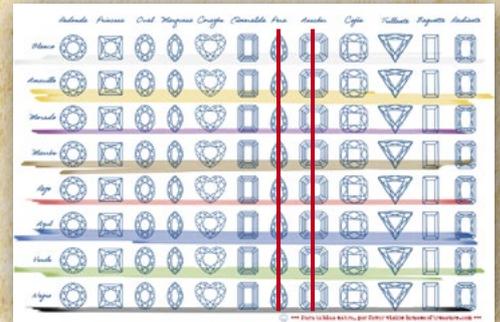




En las páginas 8 y 9 del cuaderno del Sr. Eaton, veréis máscaras y formas tachadas. ¿Encontraremos entre ellas la máscara invisible? Las máscaras del cuaderno no tienen ojos, por lo que todas parecen iguales. ¿Pero lo son realmente? Si os fijáis bien, veréis que los pendientes de las máscaras son todos diferentes, al igual que los pendientes de las máscaras del puzle grande. Ahora es fácil encontrar la máscara correcta.



El primer sobre también contiene una tabla de formas y colores. Os ayudará a encontrar la gema que buscáis. Ya podéis tachar las dos primeras, porque al lado de la máscara correcta veréis una "pera" y un "asscher" tachados.



Sobre 2

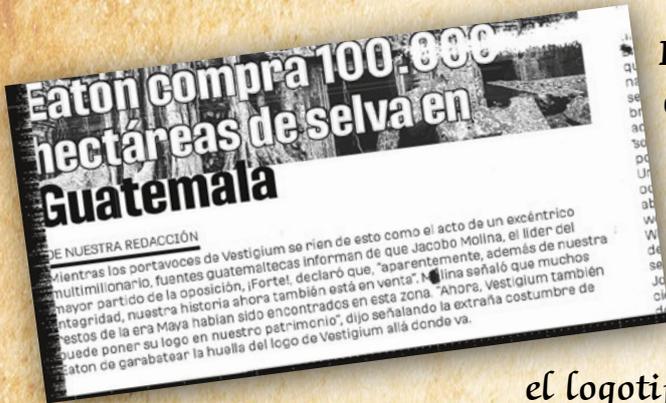
Enigma 2

El sobre 2 no solo contiene la carta del Sr. Eaton y un puzle, sino también un amuleto con un disco giratorio.

En el enigma 2 aparece el "portador del tiempo". El puzle muestra un laberinto con un ojo en el centro. En la parte delantera del amuleto hay una figura que puedes girar y en la parte trasera se ve un rostro rodeado de gemas. En el póster en el que has colocado el puzle grande, verás una imagen del amuleto. En el texto se explica que en un lado se ve el portador del tiempo y en el otro

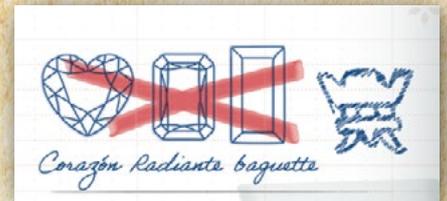


el disco de gemas. Por lo tanto, el portador es la figura que se puede girar. Según el enigma, señala al dios que debemos honrar “pero no con su lanza”. También debemos “no prestar atención a sus grandes pies”, sino seguir su rastro. Si te fijas bien en el amuleto, verás que el portador está mirando a uno de los símbolos. ¿Pero cuál es el símbolo correcto? ¿Cómo seguimos el rastro del portador?



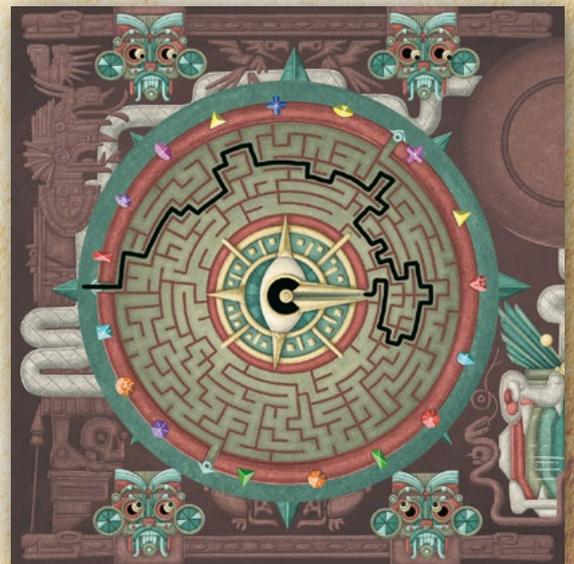
En el cuaderno del Sr. Eaton, en las páginas 12 a 16, vemos los símbolos que se encuentran en el borde del amuleto, acompañados por formas de gemas. ¿Pero cómo determinamos cuál buscamos? La clave está en “seguir el rastro”. Como podemos leer en el póster, el Sr. Eaton tiene la extraña costumbre de dibujar en todo

el logotipo de Vestigium. En la carta del Sr. Eaton podéis ver que el logotipo es una pisada. Si observáis el amuleto de cerca, veréis dos manchas que si las juntáis forman una pisada. Entonces, el portador del tiempo mira hacia un determinado símbolo en el borde. En la página 15 del cuaderno del Sr. Eaton, veréis que para este símbolo se puede tachar de la tabla el “corazón”, el “radiante” y la “baguette”.

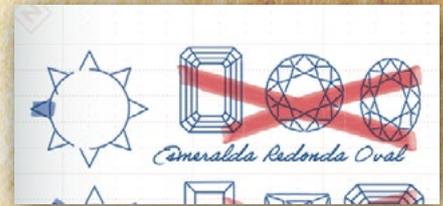


Enigma 3

Ahora podéis colocar el puzle redondo en el puzle grande y girarlo. Al parecer, así podréis excluir otra gema. ¿Pero cómo? En la página 18 del cuaderno del Sr. Eaton, veréis el ojo que se encuentra en el centro del puzle redondo. Al lado leemos: “Cuando se gira el ojo hacia el este, ¿dónde termina el rayo de sol?” También muestra una rosa de los vientos. Parece claro: El ojo debe apuntar al este. Las máscaras nos permiten determinar cuál es la parte superior y cuál la parte inferior, por lo que también podemos saber cuáles son los puntos cardinales. El ojo en el centro del laberinto tiene flechas y desde una de ellas se inicia un camino a través del laberinto. Apuntad esta flecha hacia el este y seguid el camino desde el centro hasta el borde. Si seguís el camino con cuidado, llegaréis a una salida que apunta al oeste.



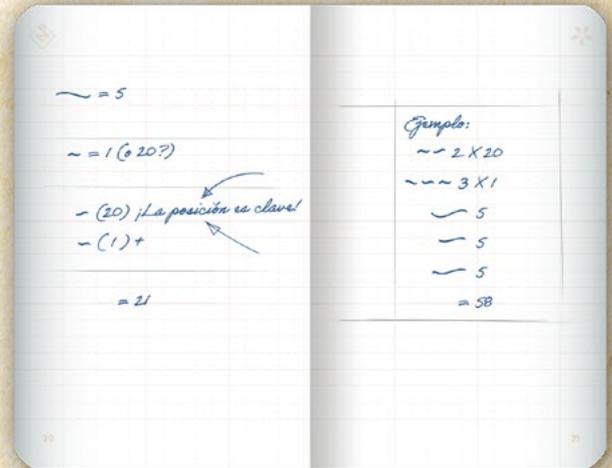
¿Y ahora? En las páginas 24 y 25 del cuaderno del Sr. Eaton, veréis varias rosas de los vientos acompañadas por gemas tachadas. Hay direcciones de las rosas de los vientos que están marcadas. Entonces podemos suponer que, si miramos la del oeste, podemos tachar “esmeralda”, “redonda” y “oval” de la tabla.



Sobre 3

Enigma 4

La puerta tiene marcas. Solo la podéis pasar si resolvéis bien el enigma. ¿Qué puerta es la correcta? En el hexágono que habéis montado no hay ninguna puerta. Alrededor del hexágono puede haber algún tipo de puerta, pero no véis ninguna marca. Sin embargo, en las páginas 20 y 21 del cuaderno del Sr. Eaton, veréis un problema con guiones que podrían ser marcas. Por lo tanto, debe estar relacionado con el enigma. ¿Pero dónde estarán estas marcas?



Si observáis el puzzle grande detenidamente, veréis en el centro la cabeza de una serpiente. Parece que tiene arañazos: marcas. Arriba hay dos arañazos cortos, después otro arañazo corto y debajo cuatro arañazos largos, uno debajo del otro. Se parece al ejemplo de cálculo en la página 21 del cuaderno del Sr. Eaton, pero ligeramente diferente.

En el ejemplo: 2 líneas cortas arriba es $2 \times 20 = 40$

La puerta muestra 2 líneas cortas arriba, lo que significa $2 \times 20 = 40$

En el ejemplo: 3 líneas cortas abajo es $3 \times 1 = 3$

La puerta muestra 2 líneas cortas abajo, lo que significa $2 \times 1 = 2$

En el ejemplo: una línea larga es 5

La puerta muestra 4 líneas largas, lo que significa $4 \times 5 = 20$

Ya tenemos un número para cada marca y podemos terminar la suma: $40 + 2 + 20 = 62$.

Las páginas 22 y 23 del cuaderno del Sr. Eaton muestran números seguidos por gemas tachadas. Así pues, con nuestra solución de 62, podemos tachar la “marquesa”, la “princesa” y el “cojín” de la tabla.

Solo queda la forma “trillante”.



Enigma 6

El Ojo de Itzamna es, por lo tanto, un **trillante verde**.

Tenéis que “seguir las serpientes blancas hacia el cielo” y dejar que “el disco de gemas” (la parte posterior del amuleto del portador del tiempo) determine la posición “donde las serpientes llegan a su punto final”. Debéis girar por última vez ambas piedras clave, el círculo y el hexágono. Si os fijáis más en el “disco de las gemas”, veréis que el **trillante verde** aparece tres veces en él. En la piedra clave redonda y en la hexagonal, el **trillante verde** solo se ve una vez. El **disco de gemas** también parece encajar en el puzle grande, concretamente en un círculo vacío encima del centro, del que salen tres serpientes blancas. El disco de las gemas se puede colocar de forma que los tres **trillantes verdes** estén en los tres extremos de la serpiente blanca. Si seguís la serpiente blanca hasta el círculo, veréis que termina en algún lugar del **puzle redondo**.



El **puzle circular** se puede girar de forma que la serpiente acabe en el **trillante verde**.

La misma acción, con más cuidado, se puede realizar con el **puzle hexagonal**. Éste también se puede colocar de forma que el **trillante verde** acabe en la serpiente. Ahora hemos girado por última vez las dos piedras clave, basándonos en el Ojo de Itzamna, el **trillante verde** y la serpiente blanca.



Doblad el póster sobre el puzle y volteadlo con cuidado para ver el reverso con la ayuda del filtro rojo.

¡Bien hecho!

W.S.

